

## sommaire

# Territoires 6

- COMPOSER AVEC LE « DÉJÀ LÀ » : ROMORANTIN, VAIRES-SUR-MARNE 10
- DENSIFICATION DOUCE : LA COURNEUVE 12
- CONSTITUER LA RUE : ROSNY-SOUS-BOIS, LES MUREAUX, CHAMPAGNE-AU-MONT-D'OR 14
- REMODELER UN QUARTIER : CORBEIL LA NACELLE 18
  
- LE HAVRE : L'ATMOSPHÈRE DU PORT 20
- GARGES-LÈS-GONESSE : AUTOUR D'UNE PLACE 28
- CLICHY-SOUS-BOIS-MONTFERMEIL : REBÂTIR UNE VILLE 30
- LES MONTILS : DANS LA CONTINUITÉ DU BOURG 46
- SAVIGNY-SUR-ORGE : UNE CITÉ-JARDIN CONTEMPORAINE 52

# Usages 62

- L'INTIME ET LE PARTAGÉ : ATHIS-MONS, JUVISY-SUR-ORGE 60
- DONNER DES REPÈRES : SAVIGNY-LE-TEMPLE, PARIS XIV<sup>e</sup> 62
- SOIGNER LES PARCOURS : VIRY-CHÂTILLON, FONTENAY-LE-FLEURY, CORBEIL-ESSONNES 64
  
- COURBEVOIE : DE L'INDIVIDUEL DANS LE COLLECTIF 66
- CHILLY-MAZARIN : UN IMMEUBLE HORIZONTAL 68
- PARIS XVII<sup>e</sup> : USAGES MIXTES 70

# Architectures 98

---

**DONNER UN SIGNE FORT À L'ESPACE PUBLIC : LA COURNEUVE, ROUEN, CORBEIL-ESSONNES 102**

**UNE ÉCRITURE CONTEMPORAINE : VIRY-CHÂTILLON, ANTIBES, LUCÉ, ÉCULLY 106**

**RELECTURES : ANZIN, MURET 110**

**« À LA MANIÈRE DE » : BLOIS, AUFFARGIS 112**

**ATHIS-MONS : DANS LA TRADITION DE LA BANLIEUE 114**

**BONDY : LA GRANDE MAISON 122**

**GONESSE : VARIATION SUR LE MÊME THÈME 130**

# Détails 140

---

**JOUER AVEC LES COULEURS : BOIS-D'ARCY, CLICHY-SOUS-BOIS 144**

**SOIGNER LA MISE EN ŒUVRE : LAMBERSART, CORBEIL-ESSONNES 146**

**MARIER LES MATÉRIAUX : CHASSIEU, CORBEIL-ESSONNES, GARGES-LÈS-GONESSE 148**

**VÊTURES ET OUVERTURES : GONFREVILLE-L'ORCHER, VINEUIL, L'HAY-LES-ROSES, BONDY 152**

**LA MÉMOIRE DES LIEUX : PARIS XIV<sup>e</sup> 156**

**GLOSSAIRE 158**

**INDEX 159**