

| | |
|---|-----|
| Introduction | 5 |
| CAHIER D'ILLUSTRATIONS | |
| PHOTOGRAPHIES DE JEAN-MANUEL SIMOES | 11 |
| I. LA NOUVELLE QUESTION URBAINE | 29 |
| La question urbaine classique | 30 |
| Le « cadre de vie » | 33 |
| Société incivile et urbanisme affinitaire | 36 |
| L'apparition des « incivilités » | 39 |
| Les douceurs de l'« urbanisme affinitaire » | 40 |
| Entre culture de la violence et culture de l'autonomie | 43 |
| Un phénomène mondial | 46 |
| De la sécession selon Tite-Live | 48 |
| Dépasser la dénonciation morale | 50 |
| II. LA VILLE À TROIS VITESSES : RELÉGATION, PÉRIURBANISATION, GENTRIFICATION | 53 |
| La relégation | 57 |
| La périurbanisation | 63 |
| La gentrification | 69 |
| III. DÉMOCRATIE ET PARTICIPATION : L'EXEMPLE DE LA RÉNOVATION URBAINE | |
| En collaboration avec Renaud Epstein | 77 |
| LA NON-PARTICIPATION : MANIPULATION ET THÉRAPIE | 81 |
| Montfermeil | 81 |
| Reims | 87 |
| LA COOPÉRATION SYMBOLIQUE | 90 |
| Nantes | 90 |
| Dijon | 95 |
| LE POUVOIR EFFECTIF DES CITOYENS | 97 |
| CONCLUSION : INTÉRÊT GÉNÉRAL OU BIEN COMMUN | 102 |
| Notes | 105 |