Table des matières

Introduction 1

Chapitre 1

Les formes classiques du ghetto ou l'expression radicale de la ségrégation 5

1. Le ghetto juif comme modèle de communauté 5
   1.1. Le rassemblement assumé 6
   1.2. L'isolement contraint 7
   1.3. Une intense vie communautaire 9
2. Le ghetto noir comme traduction de la politique ségrégative américaine 11
   2.1. La formation du ghetto 12
   2.2. La triste réalité du ghetto 13
   2.3. Les effets de la ségrégation raciale 15

Chapitre 2

Les formes contemporaines du ghetto ou les risques de la concentration de la misère 19

1. Le bidonville comme phénomène urbain émergent 20
   1.1. L'émergence de la planète bidonville 20
   1.2. La globalisation accélère la formation des bidonvilles 21
   1.3. Les bidonvilles : un fait social mondial 22
   1.4. Appréhender le bidonville en dehors de tout misérabilisme et de tout populisme 25
   1.5. Le bidonville : la forme urbaine dominante de demain ? 28
2. La ghettoïsation des zones urbaines sensibles françaises 32
   2.1. Appréhender la ville dans sa globalité 33
   2.2. Le terme « ghetto » est-il adapté à la situation des cités HLM françaises paupérisées ? 35
   2.3. Les différences entre les cités HLM françaises défavorisées et le ghetto noir américain selon Wacquant 36
   2.4. L'identité ethnique au cœur des ZUS françaises ghettoïsées 39

© Lavoisier – La photocopie non autorisée est un délit

2.5. L'Île verte, un exemple de ZUS ghettoïsée 43
2.5.1. L'homogénéité économique et la captivité comme réalité statistique 43
2.5.2. Des processus de distinction identitaire exacerbés à L'Île verte 46
2.6. Existe-t-il un habitant type des ZUS ghettoïsées ? 47
2.7. Le concept dynamique de « ghettoïsation » préféré au vocable statique de « ghetto » 50
2.8. Le glissement des ZUS vers la ghettoïsation 51
2.9. La cristallisation des frontières dans la ville ou la radicalisation de la ghettoïsation des ZUS 52

Chapitre 3

Les formes élitaires du ghetto ou les dangers du rassemblement des classes aisées 59
1. La multiplicité des formes d'enclavement résidentiel aux États-Unis 60
1.1. Les *gated communities* 60
1.2. Des campings de luxe aux *megachurches* : d'autres déclinaisons de l'enclavement résidentiel américain 64
2. Les *gated communities* à la française 69
3. L'enfermement dans les « beaux quartiers » 71
3.1. Un espace résidentiel nettement circonscrit et limité 72
3.2. De vastes appartements pour développer une sociabilité mondaine 73
3.3. Une importante concentration des richesses 74
3.4. Une proximité politico-idéologique manifeste 77
3.5. Une forte autoségrégation des classes supérieures dans Paris 77
3.6. Des enclaves dans les ghettos dorés 78

Chapitre 4

La gestion d'un risque ou la consécration de la mixité 83
1. La ségrégation dans tous ses états 88
1.1. La ségrégation : un concept ambigu 89
1.2. Les processus socio-économiques de la ségrégation urbaine 89
1.2.1. Le jeu concurrentiel du marché 90
1.2.2. Le jeu des institutions 91
1.3. Les approches théoriques de la division sociale 92
1.4. La ségrégation au-delà des jeux du marché 95
1.5. La vie urbaine entre ségrégation et agrégation 97
2. Au cœur de la mixité 100
2.1. Les sources du vocable « mixité » 100
2.2. Les principales dimensions de la mixité 101
2.3. Les idéologies sous-jacentes à la mixité 101
2.4. Quelques dispositifs promotionnels de la mixité 102
2.5. Les cadres de référence théoriques de la mixité 105
2.5.1. Le postulat éthologique : la ville d'Haussmann 106
2.5.2. Le postulat substantialiste : la ville fonctionnaliste 106
2.5.3. Le postulat utopique : la ville harmonieuse 107
3. Écueils et vertus de la mixité 108

© Lavoisier – La photocopie non autorisée est un délit.

3.1. Les risques de la mixité 109
3.1.1. Lorsque la mixité imposée crée du désordre 109
3.1.2. Lorsque l'absence de mixité génère de l'intégration 112
3.1.3. Lorsque la mixité produit de la discrimination 113
3.2. Les atouts de la mixité 117
3.2.1. Lorsque la mixité facilite la vie sociale 117
3.2.2. Lorsque le bonheur est dans le monde urbain généralisé 118
4. La mixité à l'intersection de l'individu et de la culture 120
5. Les termes et les principes de la mixité 123

Bibliographie 129

Index 135

© Lavoisier – La photocopie non autorisée est un délit