



En couverture : Géraldine, Alexandre et Margot sur la terrasse du 6<sup>e</sup> étage des logements sociaux (PLS) rue de Thionville à Paris. Lacaton & Vassal arch.  
© Emmanuel Caille.

## SOMMAIRE N° 220 / SEPTEMBRE 2013

### MAGAZINE

- > PARCOURS  
8 Christophe Hutin, contre-architecte
- > PHOTOGRAPHE  
16 Claire Tenu, la ville qu'elle fait voir
- > QUESTION PRO  
22 Rémunérations complémentaires, problèmes de chantier et de trésoreries : conseils d'avocat
- > POINT DE VUE  
26 Le grand écart, épisode 4. Vitalité du négatif.  
La capacité négative permet de traverser une situation de crise. Le négatif est aussi la condition logique de la pensée critique, qui est nécessaire, vitale
- > CONCOURS  
32 Concours de logements, ZAC Clichy-Batignolles.  
Propositions de Querkraft Architekten, l'atelier Triptyque, CAB architectes, Mangados y asociados, l'atelier Catherine Furet

### DOSSIER

- > LOGEMENT : ESPACER ET RASSEMBLER  
42 Quelles mesures pour le logement social ?  
Les propositions d'Édith Girard, Armand Nouvet, Eva Samuel, Yves Ballot et Nathalie Franck, l'agence CAB, Serge et Lipa Goldstein, l'agence Arc/Pôle, Jean-Pierre Pranlas-Descours

### RÉALISATIONS

- 50 Lacaton & Vassal : logements étudiants et sociaux, Paris XIX<sup>e</sup>
- 56 Yves Ballot & Nathalie Franck : 45 logements à ossature bois, Cornebarrieu, Haute-Garonne
- 60 Serge et Lipa Goldstein : 54 logements sociaux à Brétigny-sur-Orge

- 66 Agence CAB : logements sociaux à Cannes La Bocca
- 72 Jean-Pierre Pranlas-Descours : 17 logements et commerce, Pantin
- 76 Arc/Pôle : logements sociaux, impasse Bonne-Nouvelle, Paris X<sup>e</sup>
- 80 François Brugel : réhabilitation d'un immeuble au chevet de l'église Saint-Merri, Paris IV<sup>e</sup>

### GUIDE

- 88 Innovation : De hautes performances, sans efforts apparents. Couverture de la bibliothèque de l'université de Rennes.
- 93 Les produits utiles
- 94 Les concours
- 96 Design : Intensif de design à Hyères.  
Vu à la Design Parade 8
- 99 Dossier : Sol souple, le continent oublié
- 108 Agenda : expositions, conférences, colloques, formation et cours
- > QU'ES-CE ?
- 114 Mais à quel usage ce bâtiment est-il destiné ?

> **AU SOMMAIRE DU PROCHAIN NUMÉRO**  
« d'architectures » n° 221, octobre 2013  
Le Parcours de Clermont architectes  
Dossier : Quelle place pour l'architecte aujourd'hui ?