COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 14 juin 2021

8ème édition d'Hlm sur cour(t) : le Grand Prix est remis à Aurélie Marpeaux pour son court-métrage « À point »

Aurélie Marpeaux a reçu, ce lundi 14 juin, le prix du Mouvement Hlm et le Grand Prix Hlm sur cour(t) 2021 pour son film « À point ». Ces prix lui ont été remis respectivement par Emmanuelle Cosse, présidente de l'Union sociale pour l'habitat et par Jean-Luc Vidon, président du jury Hlm sur cour(t), président de l'AORIF et directeur général d'ICF La Sablière.

Une mention spéciale « direction d'acteurs et atmosphère » a été décernée à Olivier Barros pour son court-métrage « 13, rue d'Amsterdam ».

C'est avec joie que l'Union sociale pour l'habitat a pu cette année tenir la cérémonie de remise des prix de la 8ème édition du concours de courts-métrages Hlm sur cour(t). Ce dernier, organisé depuis 2013 dans le cadre de la Semaine de l'innovation Hlm avait en effet été reporté en 2020 en raison des conditions sanitaires. Cette édition a suscité plus de 70 candidatures, parmi lesquelles le jury a sélectionné trois scénarios, « Go, capitaine » de Pierre-Loup Docteur, «13, rue d'Amsterdam » d'Olivier Barros et « A point » d'Aurélie Marpeaux, qui répondaient bien à l'objectif premier du concours : poser un regard différent sur les Hlm et valoriser le bien vivre-ensemble.

« À point » raconte l'histoire d'Anna, une jeune femme dont l'avenir semble prometteur. Sa réussite dans le monde de la cuisine est mise en parallèle avec sa vie dans son quartier natal, celui de la Reyssouze, situé à Bourg-en-Bresse. Pourtant valorisée par son entourage, la réussite de la jeune fille vient soulever chez elle une peur : celle de perdre ses repères, les amis avec qui elle a grandi, les personnes qu'elle a côtoyé sa vie durant. A travers ce court-métrage, Aurélie Marpeaux aborde ainsi la difficulté de partir, de quitter ses repères et son « chez soi », terme que la réalisatrice s'emploie ici à définir.

Aurélie Marpeaux est auteure, comédienne, metteuse en scène et réalisatrice. Elle travaille pour plusieurs compagnies notamment en tant que directrice artistique des collectives Crazy People et Zoom. En 2018, elle a obtenu le Prix Métive pour son court-métrage « Pourquoi pas moi ? ».

Découvrez les **lauréats de l'édition Hlm sur cour(t) 2021** ainsi qu'une **vidéo de présentation**.

Visionner les teasers des courts-métrages de cette 8ème édition

L'Union sociale pour l'habitat représente, en France métropolitaine et dans les territoires d'Outre-mer, quelque 630 opérateurs Hlm à travers ses cinq fédérations (la Fédération nationale des Offices Publics de l'Habitat, les Entreprises sociales pour l'habitat, la Fédération nationale des Sociétés coopératives d'Hlm (Coop'Hlm), PROCIVIS UES-AP et la Fédération nationale des Associations régionales d'organismes d'habitat social). Elle remplit trois missions : un rôle de représentation nationale auprès des pouvoirs publics, des médias, des milieux professionnels et de l'opinion publique ; une mission de réflexion, d'analyse et d'étude sur tous les dossiers relatifs à l'habitat et l'élaboration de propositions pour une politique sociale de l'habitat ; une fonction d'information, de conseil et d'assistance auprès des organismes Hlm afin de faciliter, rationaliser et développer leurs activités et leurs compétences professionnelles. En 2019, les organismes Hlm ont mis en chantier 73 000 logements neufs et logements-foyers, en ont acquis et amélioré 6 000 et acquis sans travaux 5 500. Ils détiennent et gèrent 4,7 millions de logements locatifs et 0,3 million de logements-foyers et logent environ 10 millions de personnes. Les opérateurs de logement social sont également d'importants acteurs de l'accession sociale à la propriété : 14 600 logements ont été vendus à des accédants, en secteur groupé ou en diffus. Animés par 12 000 administrateurs bénévoles, ils emploient 82 000 salariés. **Pour en savoir plus : www.union-habitat.org**

Contacts presse : Joachim Soëtard / Sarah Cassone / Alice Delalande-Grapinet – Tél. : 01 40 75 52 56 ou 07 64 57 85 66
@UnionHlm